

あずあず
For Adult
CAST :
MIHAMA CHIYO
KASUGA AYUMU
TARUTARU-KE presents


あずあず

もくじ。

神楽さん

新レギュラーの神楽さんです。
2000年９月号で出てきた
神楽さんの水着姿に刺激されて
思わずこんな絵を描いて
しまいました・・・
いやー、日焼け跡フェチ
な私にとっては
もう萌え萌えですなー



あまりに気に入ったので、
次の新刊では多分日焼け
神楽さんネタやります。
えぇ、やりますとも。



んっ・・・
はぁ はぁ
あっ…んんっ!
いいいっ!
そこ… いいのぉ!


スッ
あぁっ！
スゴイ・・・
太いのぉ！
ぐっ
もっと…
もっと突いてぇ
かきまわしてぇ！
あぁぁぁ！
あんっ あぁぁ！
あぁっ… いい…
いいのぉ！
あぁそこがぁ…
き気持ちいいのぉ！
グチュッ
グチュッ
チュッ


はあぁぁん！
あんっ！あんっ！
あぁぁ！
すごいのぉ！
もうぐちょぐちょ
なのぉ！
もっともっとぉ！
あっあっいやっ！
こんなの…あんっ！
き気持ち良すぎて…
もうダメぇぇ！



あいやぁぁ！
もうもうダメ…
ん…イ…イキそう…
ぐちゅ
ぢゅく
あああぁぁぁ！
ダメッ！イヤアッ！
い…イッちゃう！
イッちゃう———！
あっ！
あああぁぁ！
ビクッ


遊びに来たぞ――――!
!!



おしまい

よみ



ツッコミ女王のよみさん
です。うーん、よみ
の場合はさんづけ
すると何か
不自然ですね・・・

よみの魅力はなんと
いってもこのニーソックス
だと思うのは私だけでしょう
か？いやーニーソックス
いいっすよねー

あとメガネキャラ描くの
実は初めてなんですよねー
よみの場合は眼鏡ッ娘っていう
感じでもないですけど。


いくよー
ちよちゃんて ほんまメッチャ かわいいやんなぁ
んー?
なんかこう 後ろから抱きしめて メチャメチャにしたならへん?
ぐっ
お おい…
あかん うち もうガマンが…
13


ちよちゃん ちよちゃん
ふふふー
ちょっとこっち 来てくれへん？
はい？
ねーい！
きゃぁっ！



お 大阪さん 何するんですか～
まぁ ええやんか
よくないです！
きゃっ ど どこ触ってるんですか～
クリッ
ほら ココこうやって いじると 気持ちええやろ～♪
あっ！ く くすぐったいです～ あ あ あ・・・
スッ


クチュクチュ
やっぱりもうこんなに湿ってるやんか
ほんまええなぁ
へ変ですぅなんか変なんですぅ…
あっあっ!
イヤッ!
キャッ!そそこだめですぅ!イヤーアアダメ・・・
ムニィ
んっんっ
ああああぁぁ!そんなそんなとこ舐めちゃイヤです!イヤッあぁっ!
クリュ
ちゅっ


ほな 一緒に気持ち良くなろうな
ほら ココとココをこうしてな・・・あっ あぁ！
やっ！ そんな…あぁっ！ ここすっちゃダメです〜
ええやろ？ こうするとものすごええやろ？ 感じるやろ？
あぁぁぁ！ へ、ヘンです！ こ…こが ヌルヌルがこすれてヘンになっちゃいますぅ！ あっ あっ あっ！


ええで…ええねんで ヘ…ヘンになっても ええねんで！
あっ…はぁっ！ うちも…うちももう グチョグチョやねん！ も…もっとこすって…… んーんーんぁぁ！
ああ あぁ あぁぁ！ ダメです！ 私…もう なんかヘンなんです！ そ…そんなにこすったら… あん… あふぅ！ ふあぁぁぁぁぁ！


あぁ! やっ! もうダメです! なにか‥ んん! 何かきちゃいます!
あんっ! あぁ! ええよ… うちも うちももうイクねん! イッちゃう…あ あ あ!
ビクッ
あぁぁっ! イクッ! いやっ! あぁぁぁ———!
あ! ダメ!ダメ! キャウッ———!
プシャァ


・・・
ハァハァ
ハァ
お 大阪さん…
どうして急に
こんなことに・・・
何の話
やったっけ?
ちゃんと
聞いてください!

うりふたつ



口調お勧めで



榊さん

榊さんは結構人気あるみたいですけど私は全キャラのなかで榊さんが一番描くのがニガテだったりします。
やっぱり目つきと表情ですか-
榊さんってニッコリ笑ったりしないんですよねー
なので逆にそういうのを描いてみたい気もします。
うーん、しかし似ないですね・・・





発行　たるたる家
発行者　TAR
発行日　2000年9月17日
第2刷　2000年10月29日
印刷　ねこのしっぽ 様
連絡先　tar@intacc.ne.jp
URL　http://www.intacc.ne.jp/HP/tar/


CAST:
MIZUHARA KOYOMI
TAKINO TOMO
with SAILOR
AZUAZU